

« Alors qu'il défend une production de masse, il semble n'offrir que des prototypes, alors qu'il croit à une distribution à l'échelle de la vente par correspondance, il ne parvient à se défaire des ses maigres séries qu'en les offrant, alors qu'il aurait voulu créer une république des arts, il s'isole totalement de ceux qui auraient dû y participer, alors qu'il tente de créer un nouveau poumon artistique dans les quartiers les plus déshérités de NY, il est réduit à un rôle d'agent immobilier, alors qu'il rêve d'un tour du monde en bateau en passant par les principaux monuments culturels, il ne réalise finalement qu'une croisière sur l'Hudson River (avec cependant John Lenon et Yoko Ono) ».

Voilà résumée par Bertrand Clavez, auteur de la biographie française de G.M., la personnalité contradictoire d'un anti-héros qui érigea le bug au rang des beaux-arts.

MUSÉE DU BUG - Notes préparatoires
Julien Prévieux - 2012



Julien Prévieux
Musée du Bug
notes préparatoires
2012