

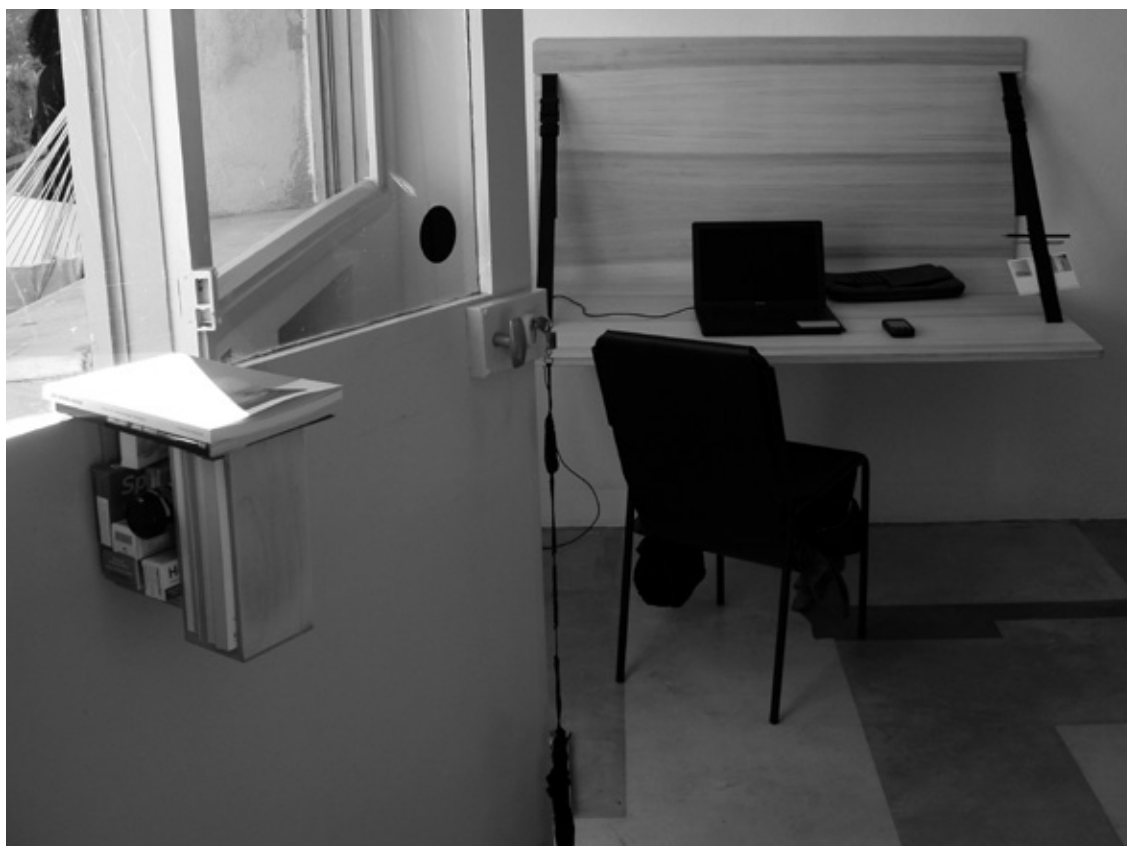
DAVID
DUBOIS

DES JOURNÉES ENTIÈRES À HYÈRES

8 En 2007,
le designer
David Dubois
a été invité
à concevoir
le mobilier et
la mise en scène de
la chambre numéro 3
de la Villa Noailles
construite dans
les années 1920
par l'architecte
moderniste
Robert Mallet
Stevens (à qui l'ont
doit également,
à la même époque,
la rénovation des
Roches Noires
à Trouville-
sur-Mer où
séjourna longtemps
Marguerite Duras)
La chambre nourrit
des visions / une
main, à l'extrémité
d'un bras tendu,
qui apparaît
au bout du lit,
le premier matin /
une suggestion
de la myopie,
accompagnant
la sensation de
réveil d'un boxeur
(après un combat -
la villa est
toujours un lieu
de confrontations,
diversement
physiques) /
avant que l'on
découvre que cet
organe n'est pas
celui d'un noyé en
train de sombrer,
définitivement,
mais la tige
et la fleur d'une
jacinthe seulement /
les indices tendent
irrésistiblement
à se multiplier /
que s'est-il passé



la veille? /
 qu'est-il advenu
 de ce possible
 DES JOURNÉES coureur,
 ENTIÈRES inconnu,
 À HYÈRES dont il
 ne reste
 que des effets,
 un peu partout? /
 lorsque l'on parvient
 enfin à se libérer
 du scénario policier,
 un autre lui succède⁹
 la large écharpe
 étendue sur le lit
 porte l'inscription
 A M Stretter /
 la dimension
 littéraire est
 inévitable
 à ajouter, donc,
 amour et drame
 (la femme du consul
 de France, plus chic
 que la noyade et le
 jogger mystérieux),
 mais on ne voudra pas
 nécessairement
 conserver l'ennui
 tout à fait pénétrant
 de l'*India Song* de
 Marguerite Duras /
 on en choisira
 plutôt la musicalité,
 sa scénographie
 Cet extrait
 d'un texte signé
 Pierre Doze a été
 publié en 2008 dans
*Une chambre à la
 Villa Noailles*
 Photographies
 de David Dubois,
 texte Pierre Doze,
 éd Couleurs
 contemporaines,
 B Chauveau éditeur



Chambre de résidence / Villa Noailles, 2007, aménagement permanent,
 design David Dubois Photo © David Dubois